١٥١ – القصور المسحور : طه حسين ، توفيق الحكيم
القاهرة ـ سلسلة اقرأ ـ ١٩٧٢م

١٥٢ – القضية : كافكا
القاهرة ـ دار الكاتب العربى ـ د . ت

١٥٣ – قصص الحب العربية : عبد الحميد إبراهيم محمد
القاهرة ـ سلسلة اقرأ ـ ١٩٧٢م

١٥٤ – قصص العرب : محمد أحمد جاد المولى وآخرين
القاهرة ـ الحلبى ـ ١٣٧٥م

١٥٥ – قصص العشاق النثرية : عبد الحميد إبراهيم محمد
القاهرة ـ دار المعارف ط٢ ـ ١٩٨٧م

١٥٦ – قصص من الكتب المقدسة : عبد الحميد جودة السحار
القاهرة ـ مكتبة مصر ـ د . ت

١٥٧ – قنديل أم هاشم : يحيى حقى
القاهرة ـ سلسلة اقرأ ـ ديسمبر ـ ١٩٥٤م

١٥٨ – قلعة الجبل : محمد جبريل
القاهرة روايات الهلال ـ فبراير ـ ١٩٩١م

حرف الكاف

١٥٩ ـ الكتابات الكاملة : يحيى الطاهر عبد الله
القاهرة ـ دار المستقبل العربى ـ ١٩٨٣

١٦٠ – الكرباج : سعد مكاوى
القاهرة ـ دار شهدى ـ ١٩٨٤م

١٦١ – الكرة ورأس الرجل : محمد حافظ رجب
القاهرة ـ دار الكاتب العربى .

١٦٢ – كليلة ودمنة : ابن المقفع
القاهرة ـ المطبعة الأميرية ـ ١٩٣٧م

حرف اللام

١٦٣ – لا تسقنى وحدى : سعد مكاوى
القاهرة ـ مختارات فصول ـ فبراير ـ ١٩٨٥م

١٦٤ – اللسان المر : عبد الوهاب الأسوانى
القاهرة ـ دار المعارف ـ ١٩٨١م

١٦٥ – لقطات : آلان روب جرييه ، ترجمة د . عبد الحميد إبراهيم
القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ ١٩٨٥م

١٦٦ – لمن تدق الأجراس : هيمنجواى
القاهرة ـ الألف كتاب ـ ١٩٥٩م .

١٦٧ – ليالى ألف ليلة وليلة : نجيب محفوظ
القاهرة ـ مكتبة مصر ـ ١٩٨١م

١٦٨ – ليلة القدر : طاهر بن جالون ، ترجمة فتحى العشرى
القاهرة ـ الروايات العالمية ـ ١٩٨٨م

١٦٩ – ليلة النهر : على أحمد باكثير
القاهرة ـ مكتبة مصر ـ ١٩٧٨م

حرف الميم

١٧٠ – مأساة واق الواق : محمد محمود الزبيرى
صنعاء ـ دار الكلمة ـ ١٩٧٨م

١٧١ – مالك الحزين : إبراهيم أصلان
القاهرة ـ مطبوعات القاهرة ـ ١٩٨٣م

١٧٢ – ما يقال عن الإسلام : عباس محمود العقاد
القاهرة ـ دار الكتاب اللبنانى ـ ١٩٧٤م

١٧٣ – مجموعة رسائل الجاحظ
القاهرة ـ مطبعة التقدم ـ الطبعة الأولى

١٧٤ – محمد رسول الله ـ عبد الحميد جودة السحار
القاهرة ـ مكتبة مصر ـ ١٩٧٧

١٧٥ – المسافات : إبراهيم عبد المجيد
القاهرة ـ دار المستقبل ـ ط١ ـ ١٩٨٣م

١٧٦ – المسرح المصرى بين ثلاثة أجيال : عبد الحميد إبراهيم محمد
القاهرة ـ دار حراء ـ ١٩٨٢م

١٧٧ – المسيح يصلب من جديد : كازنتزاكس
القاهرة ـ دار الكاتب العربى ـ ١٩٧٠م

١٧٨ – معجم البلاغة العربية : بدوى طبانة
طرابلس ـ جامعة طرابلس ـ ١٣٩٥هـ ـ ١٩٧٥م

١٧٩ – معجم مصطلحات النحو والصرف والعروض والقافية : محمد إبراهيم عبادة
القاهرة ـ دار المعارف ـ د . ت

١٨٠ – المعجم الوسيط
القاهرة ـ مجمع اللغة العربية ـ ط١ ـ ١٩٦٠

١٨١ – المعذبون فى الأرض : طه حسين
القاهرة ـ سلسلة اقرأ ـ ١٩٦٥م .

١٨٢ – معذبو الأرض : فانون
بيروت ـ دار الطليعة ـ ١٩٦٦

١٨٣ ـ المقامات الأدبية : الحريرى
القاهرة ـ الحلبى ـ ١٩٥٠

١٨٤ – مقامات الفقد والتحول : سعيد عبد الفتاح
القاهرة ـ نصوص ٩٠ ـ ١٩٩١م

١٨٥ – مقالات فى النقد الأدبى ـ عبد الحميد إبراهيم محمد
دار الهداية ـ ١٥ جزءاً ـ تواريخ مختلفة .

١٨٦ – المقهى الزجاجى : محمد البساطى
بيروت ـ دار ابن رشد ـ ١٩٧٩م

١٨٧ – مكانة الشعر فى الثقافة العربية المعاصرة : عبد الحميد إبراهيم محمد
(بالاشتراك) بغداد ـ وزارة الثقافة ـ ١٩٨٧م

١٨٨ – من أوراق أبى الطيب المتنبى : محمد جبريل
القاهرة ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ ١٩٨٨م

١٨٩ – المملوك الشارد : جورجى زيدان
القاهرة ـ دار الهلال ـ ١٩٨٥م

١٩٠ – من قصص العرب : عبد الحميد إبراهيم محمد
القاهرة ـ دار الكاتب العربى ـ ١٩٦٧

١٩١ – موسم الهجرة إلى الشمال : الطيب صالح
القاهرة ـ روايات الهلال ـ صفر ١٣٨٩هـ مايو . ١٩٦٩م

١٩٢ – الموسيقى والحضارة : لايحتنرتيت
القاهرة ـ الدار المصرية ـ ١٩٦٤م

حرف النون

١٩٣ – ناس من دبلن : جيمس حويس . ترجمة : عنايات عبد العزيز
القاهرة ـ الألف كتاب .

١٩٤ – نداء المجهول : محمود تيمور
القاهرة ـ ١٩٣٩م

١٩٥ – نعمان عبد الحافظ : محمد مستجاب
القاهرة ـ مكتبة النيل ـ ١٩٨٢م

١٩٦ – نفوس للبيع : طه حسين
بيروت ـ دار الكتاب اللبنانى ـ ١٩٧٤م

١٩٧ – نقاد الحداثة وموت القارئ : عبد الحميد إبراهيم محمد
السعودية ـ النادى الأدبى بالقصيم ـ ١٩٩٥م

١٩٨ – النقد الأدبى الحديث : محمد غنيمى هلال
القاهرة ـ نهضة مصر ـ ١٩٧٣م

١٩٩ – النمل الأبيض : عبد الوهاب الاسوانى
القاهرة ـ روايات الهلال ـ فبراير ـ ١٩٩٥م .

حرف الهاء

٢٠٠ – هاتف المغيب : جمال الغيطانى
القاهرة ـ روايات الهلال ـ ١٤١٢هـ ـ ١٩٩٢م

٢٠١ – هز القحوف : للشيخ الشربينى
القاهرة ـ المطبعة الأميرية ـ الطبعة الثانية ـ ١٣٠٨هـ

حرف الواو

٢٠٢ – وا إسلاماه : على أحمد باكثير
القاهرة ـ مكتبة مصر ـ ١٩٧٤م

٢٠٣ – واقعية بلا ضفاف : جارودى
القاهرة ـ دار الكاتب العربى ـ ١٩٦٨م .

٢٠٤ – وداعا للسلاح : هيمنجواى . ترجمة : منير البعلبكى
بيروت ـ دار العلم للملايين .

٢٠٥ – وردية ليل : إبراهيم أصلان
القاهرة ـ دار شوقيات ـ ١٩٩٢

٢٠٦ – وقائع حارة الزعفرانى : جمال الغيطانى
القاهرة ـ دار الثقافة الجديدة ـ ١٩٧٦

٢٠٧ – الوقائع الغريبة فى اختفاء سعيد أبى النحس المتشائل : أميل حبيبى
القاهرة ـ دار شهدى ـ د . ت

٢٠٨ – والبحر ليس بملآن : جميل عطية
القاهرة ـ مختارات فصول ـ ١٩٨٥م

٢٠٩ – الوسطية العربية مذهب وتطبيق : عبد الحميد إبراهيم محمد
القاهرة ـ دار المعارف ـ الكتاب الأول ـ المذهب ـ الطبعة الثالثة ـ ١٩٩٠م
القاهرة ـ دار المعارف ـ الكتاب الثانى ـ التطبيق ـ الطبعة الثانية ـ ١٩٨٦م
القاهرة ـ دار المعارف ـ الكتاب الثالث ـ نحو وسطية معاصرة الطبعة الأولى ١٩٩١م

القاهرة ـ دار المعارف ـ الكتاب الرابع ـ نحو رواية عربية ـ الطبعة الأولى ١٩٩٥م

القاهرة ـ دار المعارف ـ الكتاب الخامس ـ حلم ليلة القدر رواية عربية ـ الطبعة الأولى ـ ١٩٩٥م

حرف الياء

٢١٠ – يا طالع الشجرة : توفيق الحكيم

القاهرة ـ مكتبة الآداب ـ د . ت

٢١١ – يوميات نائب فى الأرياف : توفيق الحكيم

القاهرة ـ مكتبة الآداب بالجماميز ـ د . ت